

**Olga Ježková**

na básně Michala Černíka

# **Malé a velké nebe**

cyklus písní

pro dva hlasy a klavír

2011



# Malé a velké nebe

## Oko země

Olga Ježková

\*1956

Michal Černík

\*1943

♩ = 63

Score for two voices and piano accompaniment. The music is in 3/4 time with a tempo of 63 beats per minute. The key signature has two flats (B-flat and E-flat).

**Voice 1:** *p* Stu-dna je o - ko ze - mě

**Voice 2:** *p* Stu-dna je o - ko ze - mě

**Piano:** *ff* *mf* *mp*

**Lyrics:**  
k ne - bi po - mr - ká - vá ce - lé dny. Stu-dna je o - ko ze - mě  
k ne - bi po - mr - ká vá ce - lé dny. Stu-dna je o - ko ze - mě  
k ne - bi po - mr - ká - vá ce - lé dny. Jak je tě - sno,

**Performance markings:** *8va*, *5*, *Red.*, *ff*, *mf*, *mp*, *f*

14 *f* jak je tě - sno vo - dě ve stu - dni.

14 *f* jak je tě - sno vo - dě ve stu - dni.

Pno. *ff* *8va*

*Leg.* \* *Leg.*

17 Ka - me - nem pro - bu - diš vo - du,

17 Ka - me - nem pro - bu - diš vo - du,

Pno. *p* *8va*

18 Ka - me - nem pro - bu - diš vo - du,

18 ka - me - ne, pro - bu - diš vo - du

Pno. *8va*

19

spa - la před chvi - li - čkou \_\_\_\_\_

spa - la před chvi - li - čkou \_\_\_\_\_

Pno.

20

spa - la před chvi - li - čkou \_\_\_\_\_

spa - la před chvi - li - čkou \_\_\_\_\_

Pno.

21

a o - na se za ním za - vře \_\_\_\_\_

a o - na se za ním za - vře \_\_\_\_\_

Pno.

22

a o-na se za ním za - vře \_\_\_\_\_ ja-ko o-ční ví-čko \_\_\_\_\_

a o-na se za ním za - vře \_\_\_\_\_ ja-ko o-ční ví-čko \_\_\_\_\_

Pno.

24

ja-ko o-ční ví-čko. \_\_\_\_\_

ja-ko o-ční ví-čko \_\_\_\_\_ ja-ko o-ční ví-čko. \_\_\_\_\_

Pno.

27

*p* Stu-dna je o - ko ze - mě \_\_\_\_\_

*p* Stu-dna je o - ko ze - mě \_\_\_\_\_

Pno.

31

k ne - bi po - mr - ká - vá ce - lé dni, stu - dna je o - ko ze - mě

k ne - bi po - mr - ká - vá - ce - lé dni, stu - dna je o - ko ze - mě

Pno.

35

k ne - bi po - mr - ká - vá ce - lé dni.

k ne - bi po - mr - ká - vá ce - lé dni.

Pno.

39

Jak je tě - sno, jak je tě - sno vo - dě ve stu - dni...

Jak je tě - sno

Pno.

# Mám rád

Adagio  $\text{♩} = 69$

*mp*  
Mám rád La - be, když na lu - ka

*mp*  
Mám rád La - be

*mf*  
ne - be vy - pla - ví. Mám rád lu - ka, kde se ce - sty

*mp*  
vy - pla - - - ví. Mám rád lu - ka

*p*  
u - zlí do trá - vy. Mám rád ce - sty, na - kte - rých se

*p*  
do trá - - - vy. Mám rád ce - sty

The piano accompaniment consists of two staves (treble and bass clef). It features a steady eighth-note accompaniment in the bass and a more melodic line in the treble, often using triplets and slurs. The tempo is marked Adagio with a quarter note equal to 69 beats per minute. Dynamics range from piano (*p*) to mezzo-forte (*mf*).



58

ne-spě-chá vŭ-beč ni-kam. To - lik vě - cí mám rád a jen tři z nich

ne - spě - chá. To - lik vě - cí mám

Pno.

62

ří - kám. To - lik vě - cí mám rád a jen tři z nich

ří - kám. To - lik vě - cí mám rád a jen tři z nich

Pno.

66

ří - kám.

ří - kám.

Pno.

## Hvězdná sýpka

69 **Lento** ♩ = 63

Pno.

*f pp f pp f pp*

*Leg. \**

73 *mf*

Ne - be je sý - pka pl - ná hvězd,

*mf*

Ne - be je sý - pka pl - ná hvězd

Pno.

*mp pp mp pp*

*Leg. \**

76

jak hvě - zdy jsou - svě - tla měst svě - tla měst svě - tla měst svě - tla měst.

jak hvě - zdy jsou — svě - tla měst svě - tla měst, svě - tla měst.

Pno.

*mp pp mp pp mp pp*

*Leg. \**

79 *mf*

Ne-be je sý - pka pl - ná hvězd, jak hvě - zdy jsou — svě - tla měst.

*mf* Ne-be je sý - pka pl - ná hvězd jak hvě - zdy jsou — svět - tla.

8va

Pno. *mf* *f*

**Con moto** ♩ = 100

83 *f* Ko-hou-te zo-běj, zo-bej-te sle-pi-ce, ne-su vám hvě-zdy mí - sto pše-ni-ce, mí - sto pše-ni-ce, mí - sto pše-ni-ce, *ff*

83 *f* Ko-hou-te zo-bej, zo-bej-te sle-pi-ce, ne-su vám hvě-zdy mí - sto pše-ni-ce, mí - sto pše-ni-ce, mí - sto pše-ni-ce, *ff*

Pno. *ff*

86 *ff* **Lento** ♩ = 63

86 *ff* mí - sto pše-ni-ce, pše-ni-ce, pše-ni-ce a

86 *ff* mí - sto pše-ni-ce, pše-ni-ce, pše-ni-ce a

Pno. *f* *pp* *f* *pp*

90 *mp*

Ne - be je sý - pka pl - ná hvězd,

*mp* Ne - be je sý - pka pl - ná hvězd, —

Pno. *pp* *mp* *pp* *mf* *pp*

*Red.* \*

93 *mf*

jak hvě - zdy jsou — svě - tla měst, svě - tla měst, svě - tla měst, svě - tla měst. —

jak hvě - zdy jsou — svě - tla měst, svě - tla měst, svě - tla měst. —

Pno. *mf* *pp* *mf* *pp* *mf* *pp*

*Red.* \*

### Chvilka

97 **Allegro** ♩ = 100

Pno. *f*

*8va* —

100 *f*

Dej mi ma-lou chvilku, v které se nic nedě-lá. \_\_\_\_\_ V noci nad postýl-ku slétnu místo an-ďe-la. \_\_\_\_\_

Dej mi ma-lou chvi-lku ne - dě - lá nad po - stýl-ku slé - tnu mí - sto

Pno. *mp*

(8<sup>vb</sup>)

103

Dej mi ma-lou chvi-lku, v kte-ré vše-chno smím, \_\_\_\_\_

an - ě - la. Chvi - lku, v kte - ré smím, \_\_\_\_\_

Pno. *f*

Red.

106

v no-ci nad po-stý - lku hvě-zdy ro-zvě - sím. \_\_\_\_\_

hvě - zdy ro - zvě - sím. \_\_\_\_\_

Pno. *ff*

Red. \*

110 *mf*

Dej mi ma - lou chvi - lku,

*mp*

Dej mi chvi - lku,

Pno.

*p*

114

v kte - ré se nic ne - dě - lá V no - ci nad po -

nic ne - dě - lá nad po -

Pno.

118

stý - lku slé - tnu mí - sto an - dě - la.

stý - lku mí - - - sto an - dě - la.

Pno.

121 *poco rit.*

*p*

Dej mi ma - lou chvi - lku,

Pno.

*pp*

*ped.*

125 *a tempo* *poco rit.* *a tempo*

*mp* V no - ci nad po -

v kte - ré vše - chno smím. —

Pno.

*ped.* *ped.*

129 *p*

stý - lku ro - zvě - sím

*p*

hvě - zdy ro - zvě - sím.

Pno.

*ppp*

*ped.*